

## Первый этаж



## Второй этаж



### Условные обозначения

— Существующая схема движения инвалидов

— Проектируемая схема движения инвалидов

1 лестничный инвалидный подъемник с 1 этажа в вестибюль к: камере хранения, пункт проката «Аудиогид», кафе, администратор, музейный магазин, туалеты

2 инвалидный подъемник подъем/спуск с 1 этажа на 2 этаж

3 инвалидный подъемник подъем/спуск в Залы Врубеля

#### ЗАЛЫ 1–7

##### Живопись и скульптура XVIII века

И. Никитин (1), А. Лосенко (2), Ф. Шубин (2), И. Мартос (2), А. Антропов (3), Ф. Рокотов (4), Д. Левицкий (5), Ф. Алексеев (6), В. Боровиковский (7)

#### ЗАЛЫ 8–15

##### Живопись и скульптура первой половины XIX века

О. Кипренский (8), Сильв. Щедрин (8), К. Брюллов (9), А. Иванов (10, 12), В. Тропинин (13), А. Венецианов (14), П. Федотов (15)

#### ЗАЛЫ 16–31, 35–37

##### Живопись и скульптура второй половины XIX века

В. Пукирев (16), К. Флавицкий (16), В. Перов (17), А. Саврасов (18), Ф. Васильев (18), И. Айвазовский (19), И. Крамской (20), А. Куинджи (21), И. Шишкин (25), В. Васнецов (26), В. Верещагин (27), В. Суриков (28), И. Репин (29, 30), Н. Ге (31), В. Поленов (35), И. Левитан (37)

#### ЗАЛЫ 32–34, 38–48

##### Живопись и скульптура рубежа XIX–XX веков

М. Врубель (32–34), А. Рябушкин (38), И. Грабарь (38), Ф. Малявин (38), М. Нестеров (39), А. Голубкина (40), П. Трубецкой (40), В. Серов (41, 42), К. Коровин (43), З. Серебрякова (44), К. Сомов (44), В. Борисов-Мусатов (45)

#### ЗАЛЫ 49–54

##### Графика XVIII — начала XX века

Рисунок, акварель, пастель, гравюра. Экспозиция этого раздела является сменной. Раз в полгода демонстрируется очередная выставка из фондов Третьяковской галереи

#### ЗАЛ 55

##### Сокровищница

Коллекция изделий из благородных металлов и драгоценных камней: иконы, книги, шитье, мелкая пластика, миниатюра, предметы ювелирного искусства XII – начала XX века

#### ЗАЛЫ 56–62

##### Древнерусское искусство

Домонгольский период (56), Ростово-Суздальская школа (57), Искусство Новгорода и Пскова (58), Феофан Грек (59), Тверская школа (59), Андрей Рублев (60), Дионисий (60), Иконопись XVI–XVIII веков (62), Симон Ушаков (62)