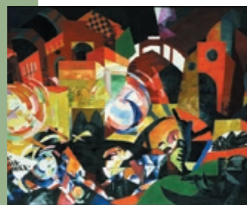




ЗАЛ 16 П. Кузнецов. Пушбол, 1931



ЗАЛ 16 Ю. Пименов. Даешь тяжелую индустрию, 1927



ЗАЛ 5 А. Экстер. Венеция. Панно, 1918



ЗАЛ 16 А. Дейнека. Будущие лётчики, 1938



ЗАЛ 16 Ю. Пименов. Новая Москва, 1937



ЗАЛ 16 А. Самохвалов. Девушка с ядром, 1933



ЗАЛ 25 П. Кончаловский. Портрет В.Э. Мейерхольда, 1938



ЗАЛ 26 А. Герасимов. И.В. Сталин и К.Е. Ворошилов в Кремле, 1938



ЗАЛ 28 А. Лaktionov. Письмо с фронта, 1947



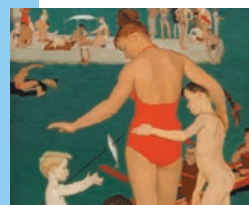
ЗАЛ 25 Ф. Решетников. Опять двойка, 1952



ЗАЛ 28 В. Гаврилов. Свежий день, 1958



ЗАЛ 28 А. Пластов. Весна, 1954



ЗАЛ 36 Д. Жилинский. У моря. Семья, 1964



ЗАЛ 36 В. Попков. Строители Братска, 1960



ЗАЛ 37 Ю. Королёв. Космические братья, 1981



**Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, 10**

Русское искусство XI – начала XX века. Экспозиция, расположенная в 62 залах, построена по хронологическому принципу и включает 7 разделов, обозначенных на плане



**Инженерный корпус. Лаврушинский переулок, 12**

Выставочные залы и конференц-зал (вход со стороны Лаврушинского переулка). Лекционный зал и детская студия (вход со стороны Малого Толмачёвского переулка, 9/8, стр. 1)



**Церковь Святителя Николая в Толмачах. Малый Толмачёвский переулок, 9**

Памятник архитектуры XVII–XIX веков. В храме хранится великая святыня – икона «Богородица Владимирская» (XII век). Регулярно совершаются церковные службы



**Третьяковская галерея на Крымском Валу, 10**

Искусство XX века. Единственная в России панорама русского искусства XX века от знаменитых произведений русского авангарда 1910–1920-х годов до работ современных художников



**К услугам посетителей в Третьяковской галерее на Крымском Валу:**

- Обзорные и тематические экскурсии. Предварительный заказ экскурсий в экскурсионном бюро Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке, 10 и на Крымском Валу, 10.
- В конференц-зале читаются лекции по истории искусства и культуры XX века. Лекционные абонементы можно приобрести в кассах музея.
- Музейные магазины, где можно приобрести путеводители по Галерее, каталоги, книги, мультимедийные издания по искусству, сувениры, открытки, постеры и т.д.
- Лифт для посетителей с ограниченными возможностями.

**Адреса музея:**

Москва, Лаврушинский переулок, 10  
Метро «Третьяковская», «Новокузнецкая»

Москва, Крымский Вал, 10  
Метро «Парк культуры», «Октябрьская»

**Контакты:**

**автоответчик:** 8 499 230 7788  
**администратор:** 8 495 951 1362, 8 499 238 1378  
**справки об экскурсиях:** 8 495 953 5223, 8 499 238 2054  
**e-mail:** tretyakov@tretyakov.ru



[www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)



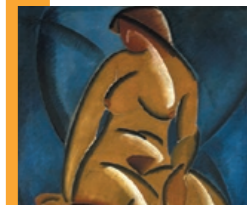
БУЛАТОВ | ГОНЧАРОВА | ДЕЙНЕКА | КАНДИНСКИЙ | КЛЮН | КОНЧАЛОВСКИЙ | ЛАРИОНОВ | ЛЕНТУЛОВ | ЛИЩИЦКИЙ | МАЛЕВИЧ | МАШКОВ | НЕСТЕРОВА | ПЕТРОВ-ВОДКИН | ПОПОВА | ПРИГОВ | РЕДЬКО | РОДЧЕНКО | РОЗАНОВА | СТЕПАНОВА | ТАТЛИН | ФАЛЬК | ФИЛОНОВ | ЧАШНИК | ШАГАЛ | ЭКСТЕР

# ИСКУССТВО XX ВЕКА

ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ



ЗАЛ 2 Н. Гончарова. Павлин под ярким солнцем (стиль египетский), 1911



ЗАЛ 2 В. Татлин. Натура, 1913



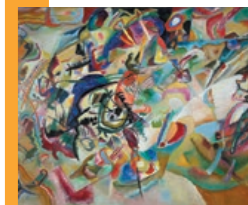
ЗАЛ 6 И. Ключ. Пробегающий пейзаж, 1915



ЗАЛ 6 К. Малевич. Чёрный супрематический квадрат, 1915



ЗАЛ 7 Л. Попова. Живописная архитектура, 1916-1917



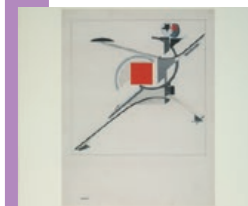
ЗАЛ 9 В. Кандинский. Композиция VII, 1913



ЗАЛ 9 А. Шаггал. Над городом, 1914-1918



ЗАЛ 13 К. Петров-Водкин. Купание красного коня, 1912



ЗАЛ 10 Л. Лисицкий. Новый, 1920-1921



ЗАЛ 19 А. Дейнека. Коньки, 1927



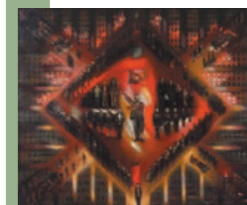
ЗАЛ 34 А. Зверев. Автопортрет «На этюдах», 1950-9



ЗАЛ 34 В. Яковлев. Пейзаж с голубым цветком, 1977



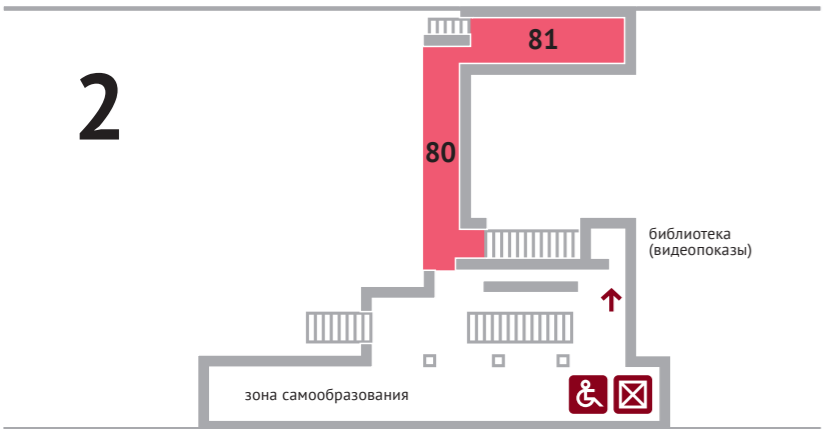
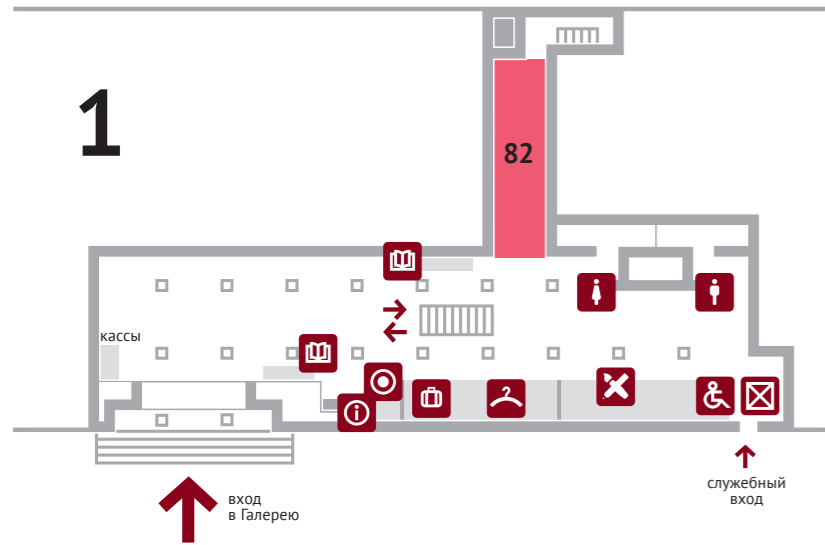
ЗАЛ 5 Р. Фальк. Красная мебель, 1921



ЗАЛ 15 К. Редько. Восстание, 1925



ЗАЛ 16 А. Дейнека. На стройке новых цехов, 1926

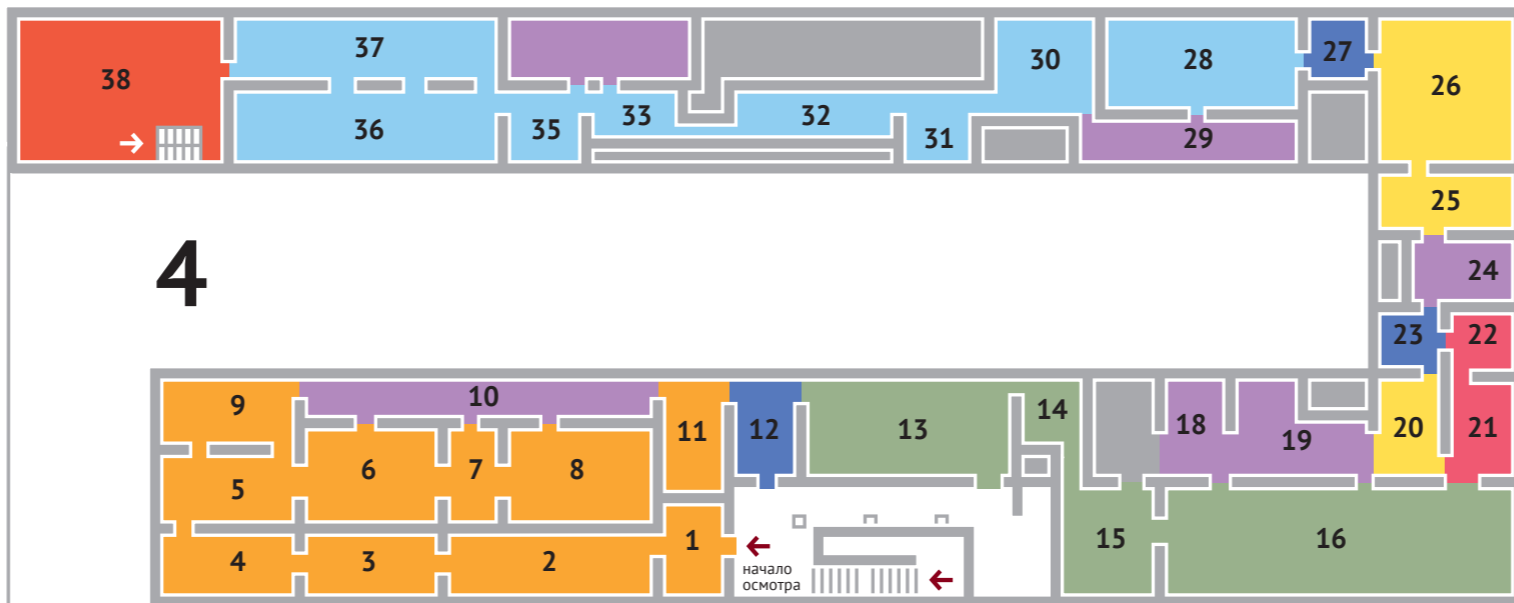


- лифт для посетителей с ограниченными возможностями
- гардероб
- камера хранения
- творческая мастерская

- экскурсии
- администратор
- музейные киоски
- туалеты
- конференц-зал



- залы 21-22, 60-61, 80-82  
Выставки
- залы 12, 23, 27  
Информационные зоны



- залы 1-9, 11  
Живопись и скульптура. 1910-1920-е  
Н. Гончарова, М. Ларионов, В. Татлин, С. Конёнков (1-2), А. Куприн, И. Машков, П. Кончаловский (3-4), Р. Фальк, А. Лентулов, В. Рождественский, А. Волков (5), К. Малевич, И. Клюн, Л. Попова, И. Чашник, А. Родченко, А. Экстер (6-7), реконструкции работ В. Татлина и выставки «Обмолуху» (8), В. Кандинский, М. Шагал, П. Филонов (9), реконструкция «Рабочего клуба» А. Родченко (11)

- залы 10, 18-19, 24, 29, 34  
Графика и скульптура. 1910-2000-е  
Сменная экспозиция из фондов Третьяковской галереи

- залы 13-16  
Живопись и скульптура. 1920-1930-е  
К. Петров-Водкин, Б. Григорьев, Н. Альтман, А. Яковлев, В. Шухаев, П. Кузнецов, М. Сарьян (13-14), А. Дейнека, Ю. Пименов, Д. Штеренберг, П. Вильямс, С. Лучишкин, В. Мухина, И. Фрих-Хар, С. Лебедева, К. Редько, А. Самохвалов, А. Пахомов, А. Лабас, А. Тышлер, Б. Голополосов, К. Истомин (15-16)

- залы 20, 25-26  
Живопись и скульптура. 1930-1950-е  
Н. Гончарова, П. Челищев, С. Шаршун, С. Поляков (20), А. Древин, Н. Удальцова, Т. Маврина, Б. Рыбченков, Г. Рублев, И. Бродский, Б. Иогансон, М. Нестеров, П. Корин, Ф. Решетников, А. Лактионов, И. Шадр (25), А. Герасимов, В. Ефанов, В. Мухина, С. Герасимов, Т. Яблонская (26)

- залы 28, 30-33, 35-37  
Живопись и скульптура. 1950-1980-е  
А. Пластов, В. Стожаров, Г. Коржев, А. и С. Ткачевы, В. Сидоров, Е. Зверьков, Е. Белашова (28), Ю. Злотников, Д. Плавинский, Б. Турецкий, М. Рогинский, О. Рабин, Л. Мастеркова, В. Немухин, Л. Кропивницкий, В. Яковлев, Д. Краснопевцев, В. Вейсберг, Н. Вечтомов, Э. Булатов, О. Васильев (30-35), П. Никонов, Т. Салахов, Н. Андронов, Д. Жилинский, В. Попков, Б. Угаров, В. Иванов, О. Комов, Т. Назаренко, Н. Нестерова, И. Старженецкая, Д. Шаховской, А. Пологова, М. Кантор (36-37)

- зал 38  
Спецпроекты  
Сменная экспозиция

- залы 39-42  
Объекты, инсталляции, концептуальное искусство, фотографии. 1950-2000-е  
Ф. Инфанте-Арана, И. Кабаков, Л. Соков, А. Косолапов, Д. Пригов, В. Мироненко, А. Шабуров, В. Мизин, О. Кулик